***З А К Р Ы Т О Е А К Ц И О Н Е Р Н О Е О Б Щ Е С Т В О***



BD21328_ BD21328_

*ИНН 6233001368*

*Р/с 40702810200080000029*

*БИК 046126708*

*Прио-Внешторгбанк г. Рязани*

*Кор/сч. 30101810500000000708*

391830 Рязанская обл.

г. Скопин, ул. Пушкина, 93

Тел / факс: (49156) 2–11–50

Тел: (49156) 2 – 02 – 26

[www.skopin.ru](http://www.skopin.ru)

office@skopin.ru

**№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Министру промышленности и торговли Российской Федерации

Мантурову Д.В.

Уважаемый Денис Валентинович!

Скопинская керамика – один из старейших народных промыслов России. Годом рождения скопинского гончарного промысла считается 1640.

В начале ХХ века в городе Скопине насчитывалось около 50 гончарных мастерских. В то время Скопинская керамика регулярно выставлялась на многих профессиональных выставках и получала высокие награды (в 1900 году скопинские изделия экспонировались на парижской выставке). Во времена первой мировой войны промысел пришел в полный упадок. Только в 1930-е годы началось возрождение - создана в артель «Керамик» на базе, которой в 1969 году была образована Скопинская фабрика художественной керамики.

Наряду с ручными авторскими изделиями налажено производство массовой продукции методом формовки и литья с ручной доработкой традиционными способами.

Произведения скопинских гончаров украшают экспозиции более сорока крупнейших музеев Российской Федерации стран ближнего и дальнего зарубежья, таких как:

* Государственный Русский музей, г. Санкт-Петербург
* Российский этнографический музей, г. Санкт-Петербург
* Государственный исторический музей, г. Москва
* Музей декоративно-прикладного и народного искусства, г. Москва
* Государственный музей керамики и «Усадьба Кусково XVIII века», г. Москва
* Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник, г. Сергиев Посад
* Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В. Д. Поленова
* Тульский областной художественный музей, г. Тула
* Вологодская областная картинная галерея, г. Вологда
* Рязанский государственный областной художественный музей им. И.П. Пожалостина, г. Рязань
* Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник, г. Рязань

За годы деятельности предприятия работники были отмечены следующими наградами:

* 2 работника **- «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»,**
* 4 работника - Медаль ордена**«За заслуги перед Отечеством II степени»,**
* 25 работников **- Почетные  грамоты Министерства промышленности, науки и технологий Российской Федерации**
* 13 работников **- Почетные грамоты Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской федерации.**
* 3 работника **- стипендиаты Министерства культуры РФ**
* 2 работника **- обладатели почетного диплома Российской Академии художеств,**
* 2 работника **- победители Всероссийского конкурса «Русь мастеровая» в номинации «Гончарство» 2007 и 2008 годов.**
* 1 работник - обладатель премии**«Душа России» 2008 года.**

В 2009 году Указом Президента 2-м художникам предприятия присвоено почетное звание «Народный художник России». Всего в Рязанской области проживает 4 народных художника. Из них двое продолжают свою деятельность в промысле.

С 2002 году  на базе предприятия прошло четыре Международных  фестиваля гончаров, в каждом из которых приняли участие более 200 ведущих мастеров из 50 областей Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья. В 2019 году с успехом прошёл очередной Международный фестиваль гончаров.

Предприятие является уникальным туристическим объектом и "брендом Рязанской земли". Ежегодно его посещают более 100 экскурсионных групп из Рязани, области, Москвы, Липецка, Тамбова, Тулы и других регионов. В запасниках музея предприятия имеется около 1000 эксклюзивных изделий мастеров прошлых поколений.

Строятся планы по развитию предприятия и промысла, реализации продукции с возможностью обеспечения наших мастеров работой и заработной платой. Огромную поддержку в этом направлении дают субсидии из-за включения предприятия в «Перечень организаций народных художественных промыслов, поддержка которых осуществляется за счет средств федерального бюджета».

Неделю назад мы были ознакомлены с кратким содержанием проекта новой редакции «Правил предоставления субсидий из федерального бюджета организациям НХП на поддержку производства и реализацию изделий народных художественных промыслов». Из них четко понятно, что по текущим условиям редакции правил предприятия НХП подводят под стандартные промышленные коэффициенты и заведомо ясно, что многие предприятия НХП не смогут их выполнить, перестанут получать субсидии, что приведет к их ликвидации. Сможет сохранится лишь небольшая часть промыслов, но глобально это может привести полному уничтожению Народных Художественных Промыслов России, а сохранившиеся организации постепенно перейдут полностью на промышленные рельсы с потерей художественной составляющей, добавляемой ручным трудом мастеров.

Очень просим Вас, Денис Валентинович, рассмотреть возможность выделения предприятий НХП в отдельное направление и применять к ним отдельные условия субсидирования. Это поможет сохранению и развитию промыслов как серьезной культурной исторической составляющей России и дополнительной самоидентификации.

|  |  |
| --- | --- |
|  | С Уважением  Генеральный директор  ЗАО «Скопинская художественная керамика»  Катунин Дмитрий Сергеевич  10.10.19 |